

# 名人校友說九華 自主學習獲益多



行政會議  
成員李業廣、  
九倉副主席吳  
天海、立法會  
議員涂謹申、

前馬會主席陳祖澤、前電盈副主席袁天凡，這幾位政商名人有甚麼共通特點？原來他們都是九龍華仁的畢業生。

老牌名校華仁書院（九龍）一向排在本港家長「心儀中學排行榜」的前列位置，雖然是津貼學校，然而從校園設施、教學質素、校風，以至學生成績，都可媲美直資名校甚或國際學校；而被稱為「華仁仔」的學生，更是成績優秀、獨立自主的象徵。事實上，不少來自基層家庭的學生經過這所「平民名校」洗禮後，蛻變成獨當一面的傑出人士。

九龍華仁書院（下稱九華）成立於一九二四年，原為香港華仁書院的「分校」。學校原址位於旺角砵蘭街，後來遷至奶路臣街，直至一九五二年遷入窩打老道現址。校舍外牆的百葉式設計、傾斜的禮堂和大露台，成為九華的一大特色。

## 九華師生凝聚力強

九華名人輩出，舊生在政商和文化界舉足輕重。綜合「華仁仔」對母校的認識，可歸納出有別於其他官津名校的四大特點：校風自由、學生自主學習、體藝發展盛行及師生凝聚力強。經常出現在鏡頭前、為市民大眾拆解科學疑難的中大生化系客席教授曹宏威，正是九華畢業生。曹博士致力推動科普，退休十年仍然活躍，除因性格愛尋根究柢外，原來是受九華的學習風氣影響。另一位較「年輕」的九華畢業生，就是二〇〇三年的會考十優「狀元」，現任匯賢智庫研究總監兼新民黨執委施俊輝。身為「政壇新星」的施俊輝憶述在母校成長的經歷，他認為九華注重全人發展，講求均衡成長，鼓勵學生做義工，令他們關心社會和時事，不會淪為只看重自己成績的書獃子，難怪九華出產了一籬筐的政界名人。

想更進一步了「九華」培育學生的獨門方法，可留意今期專訪以上兩位名人校友和現任校長陳岡博士的「封面故事」。

## 粵劇課程漸獲重視

當家長們「一窩蜂」推子女去學習小提琴、鋼琴、話劇等西方藝術時，你有想過另闢蹊徑，讓孩子學習中國傳統地方藝術之一的粵劇嗎？

純粹為興趣？這想法就不對了，隨着粵劇被聯合國教科文組織列入《人類非物質文化遺產名錄》，它已不單是代代承傳的中國國粹，本港更有學校把它納入正規課程，讓學生有機會加入粵劇界，為未來開通多一條出路。東華三院呂潤財紀念中學獲「粵劇發展基金」贊助三十萬元，開辦為期兩年的「粵劇藝術課程」，讓學生多一項選修科目。留意「家長熱話」專訪該校校長、負責導師及學員，可能會為你的子女找到未來的新方向。

今期《親子王》出版日適逢元宵佳節，「潮媽Blog」特別推介幾個可以讓各位太太們跟老公回到「手拖手」日子的浪漫拍拖勝地，重溫昔日的溫馨甜蜜片段，度過中國情人節。

